

তদ্বাসনাহারিতমাহ তৈস্তাগ্রাঘানি পূয়ন্তে তপো দান-ব্রতাদিভিঃ । নাধর্মজং  
তদ্ধৃদয়ং তদপীশাজ্জি সেবয়া ॥ ১২৯ ॥

অধর্মাজ্জাতং তেষামগ্রাঘানাং হৃদয়ং সংস্কারাখ্যা ন শুধ্যতি তদপীশাজ্জি সেবয়া  
শুধ্যতীত্যর্থঃ । পাস্মৈ চ অপ্রারদ্ধফলং পাপং কুটং বীজং ফলোন্মুখম্ । ক্রমেণৈব  
বিলীয়ন্তে বিষুভক্তিরত্যাগনাম্ ॥ ইতি । অপ্রারদ্ধফলং বক্ষ্যমাণেভ্যোহগ্রাং ।  
বীজত্বেন্মুখং কুটং, বীজং প্রারদ্ধত্বেন্মুখং, ফলোন্মুখং প্রারদ্ধমিত্যর্থঃ ॥ ৬১২ ॥ শ্রীবিষ্ণুদূতা  
যমদূতান্ ॥ ১২৯ ॥

শ্রীহরিভক্তির পাপ-প্রবৃত্তিহারিত্ব বলিতেছেন । যথা—

তৈস্তাগ্রাঘানি পূয়ন্তে তপোদানব্রতাদিভিঃ ।

নাধর্মজং তদ্ধৃদয়ং তদপীশাজ্জি সেবয়া ॥ ৬১২।১৭ ।

শ্রীবিষ্ণুদূতগণ যমদূতগণকে কহিলেন—হে যমদূতগণ ! সেই সকল  
তপস্যা দান ও ব্রতাদি দ্বারা সেই সকল পাপই নাশ হইয়া থাকে ; কিন্তু  
অধর্ম হইতে উৎপন্ন পাপীর মলিন হৃদয় শোধিত হয় না । অথবা  
সেই সকল পাপের হৃদয় অর্থাৎ সংস্কার নষ্ট হয় না, যে পাপ সংস্কার ও  
হরিচরণ সেবা-কীর্তনাদি দ্বারা শোধন হইয়া থাকে । এস্থানের অভিপ্রায়  
এই যে—দীপ প্রজ্জ্বালনের দ্বারা যেমন গাঢ় অন্ধকার রাশি নষ্ট হয়,  
তেমনই একবার উচ্চারিত শ্রীকৃষ্ণনামে মহাপাপসকলও নষ্ট হইয়া থাকে ।  
দীপ ধারণ করিয়া রাখিলে যেমন আর অন্ধকার আসিতে পারে না, তেমনি  
অনবরত শ্রীনাম রসনায় থাকিলে পাপাতুরের উৎপত্তি হইতে পারে না ।  
সেই অনবরত নামকীর্তন হইতে পাপ-বাসনা ক্ষয় হয় বলিয়া হৃদয়ের  
শোধন হইয়া থাকে । এইজগুই “স্মরতাং তমহণিশম্”—ইত্যাদি শ্লোকেও  
শ্রীনামের অনবরত কীর্তনের বিধান করা হইয়াছে এবং তাহাতে পাপপ্রবৃত্তি  
ক্ষয় হইয়া থাকে । এখানেও তাহাই বলিলেন—“গুণানুবাদঃ খলু  
সত্যভাবনম্” অর্থাৎ শ্রীহরির নাম-গুণাদির নিরন্তর কীর্তন করিলে পাপ  
করিবার সংস্কার পর্য্যন্ত নষ্ট হইয়া থাকে । অতএব, এই অজামিলের  
শ্রীহরিনামের দ্বারাই সর্বপাপ ক্ষয় হইয়াছিল এবং মহাপুরুষগণের দর্শন  
দ্বারা বাসনাও ক্ষয় হইয়াছিল—এইরূপ অর্থ ই বুঝিতে হইবে ॥ ১২৯ ॥

অধর্ম হইতে জাত যে সকল পাপের সংস্কার নামক হৃদয় শোধন হয়  
না, সে হৃদয়ও অর্থাৎ পাপ করিবার সংস্কারও হরিচরণ সেবায় শোধন হইয়া  
থাকে—এইরূপ অর্থ ই বুঝিতে হইবে ।

পদ্মপুরাণেও উল্লেখ আছে—